

البحوث العلمية المخطط انجازها لتدريسي القسم للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

ت	اسم التدريسي	عنوان البحث
١	د.سالم يعقوب يوسف	دعاء الامام الحسين (عليه السلام) في اليوم العاشر من المحرم دراسة تحليلية
٢	د.انوار عزيز جليل	زيد في النحو العربي دراسة استقرائية في كتاب سيبويه
٣	د.انوار عزيز جليل	الخطاب في القرآن الكريم - دراسة نحوية
٤	د.خلود شهاب احمد	الأصوات الاسلية في القصائد الظمأى للدكتور صدام فهد الاسدي دراسة في التشكيل الصرفي
٥	د.خلود شهاب احمد	التاء في سورة الحاقة بين القرآن الكريم واللغة العربية
٦	د.خلود شهاب	المصادر انواعها ودلالاتها في ديوان انهار ظمأى للشاعر صدام فهد الاسدي
٧	د.خلود شهاب	صوت الصاد في القرآن الكريم دراسة في التشكيل الصرفي
٨	د.خلود شهاب احمد	العربية في الاستعمال اللغوي بين التراث والحداثة
٩	د.سليمة جبار غانم	مفردة (الدم) بين الاستعمالين اللغوي والمجازي في أنشودة المطر لبدر شاكر السياب
١٠	د.سليمة جبار غانم	دور النشر والمسؤولية العلمية/كتاب المصطلح اللساني العربي: البنية والتمثيل للدكتور عمار ساسي مثلاً
١١	د.سليمة جبار غانم	المسائل الصرفية والنحوية في كتاب الرسالة التامة للشيخ محمد جعفر الكرياسي
١٢	د.مرتضى عباس فالح	مفاهيم بلاغية -قراءة في لغويتها
١٣	د.عبد الرحمن عبد الله احمد	اللغة القومية والقصيدة اليومية دراسة في المصطلح
١٤	د.عبد الرحمن عبد الله احمد	التوازي النصي في شعر موفق محمد

١٥	د.بشر سعيد سهر	رسم المصحف في الفكر النقدي
١٦	د.جبار عودة بدن	رمزية السلطة في قصيدة النثر في العراق
١٧	د.علي عبد رمضان	التصريح والتقفيلة في الشعر العربي دراسة ايقاعية جمالية
١٨	د.هيثم كاظم صالح	اسنة المكان دراسة في شعر منى كريم مجموعة (غياب باصابع مبتورة)اختيارا
١٩	د.علي مطشر نعيمة	الصورة الصوتية في شعر ابن شهيد
٢٠	د.ميثاق حسن عبد الواحد	المصدر النائب عن المفعول المطلق في القرآن الكريم-دراسة في جهود المحدثين
٢١	د.ميثاق حسن عبد الواحد	قراءة في مضمرة النص القرآني - (اية الملك اختياراً)
٢٢	د.ميثاق حسن عبد الواحد	الاعجاز النحوي في القرآن الكريم وموقف الدرس النحوي منه
٢٣	د.سهير كاظم حسن	الادغام ،مفهومه وانواعه عند ابن جني وعند علماء القراءات ،دراسة مقارنة
٢٤	د.سهير كاظم حسن	الماء وانواعه في القرآن الكريم
٢٥	م،ميعاد زعيم هنون	بناء الحدث السردي في رواية (سفر السرمدية) لعبد الخالق الركابي
٢٦	م،ميعاد زعيم هنون	اساليب السرد القصصي ووسائله في روايه (شعر السرمدية) لعبد الخالق الركابي
٢٧	د.خالد عبد الكاظم	تجليات القلق الذاتي في شعر السيد البطلبيوسي (٤٤٤-٥٢١هـ)
٢٨	د.خالد عبد الكاظم	الشاعر احمد بن سيد الاشبيلي اخباره وما تبقى من شعره
٢٩	د.خالد عبد الكاظم	خرجة الموشح ومطلعة دراسة في علاقة البنية الموضوعية
٣٠	د.صباح عيدي عطية	الحدائث في فكر عبد الله ابراهيم
٣١	د.صباح عيدي عطية	الثنائيات الضدية في شعر محمود البريكان

٣٢	د.امنة احمد عباس	مظاهر الحداثة في شعر نزار قباني السياسي
٣٣	د.امنة احمد عباس	الانزياح الدلالي في القرآن الكريم
٣٤	د.نجوى محمد جمعة	صورة الرجل في روايات احمد خلف
٣٥	د.نجوى محمد جمعة	صورة الرجل في روايات (لعلي بدر)
٣٦	د. نجوى محمد جمعة	الحدث في قصة النبي يوسف عليه السلام _دراسة تحليلية
٣٧	د. نجوى محمد جمعة	أنماط التبئر ووسائله في رواية الطريق الى تل مطران
٣٨	د. نجوى محمد جمعة	صورة المرأة المستلبة في ادب سناء الشعلان السردى
٣٩	د. نجوى محمد جمعة	صورة المرأة المتمردة في ادب سناء الشعلان السردى
٤٠	د. نجوى محمد جمعة	تمثلات الانا في روايات علي بدر من حيث الانتماء والاعتراب
٤١	د. نجوى محمد جمعة	المكان الاطاري العام في روايات علي بدر
٤٢	د. نجوى محمد جمعة	الاشتغالات الزمن في رواية شرق المتوسط لعبد الرحمن منيف
٤٣	د. نجوى محمد جمعة	الاشتغالات النقدية للمكان في رواية شرق المتوسط
٤٤	د. نجوى محمد جمعة	البنية القصصية في قصة اصحاب الكهف (مقارنه سردية)
٤٥	د. نجوى محمد جمعة	الارسال والتلقي في رواية السيليات لا سماعيل مهند اسماعيل
٤٦	د. نجوى محمد جمعة	المنظور القصصي في رواية الطريق الى تل مطران لعلي بدر
٤٧	د.صباح عيدي عطية	التشكلات الجمالية والدلالية في شعر سعدي يوسف
٤٨	د.صباح عيدي عطية	قصيدة المنفى شعر سعدي يوسف /بعيداً عن السماء الاولى اختياراً
٤٩	اثير حميد محمد	المقدس في شعر عمر بن ابي ربيعة
٥٠	اثير حميد محمد	الاساليب الحجاجية في خطب ابن عباس

جهد الدكتور ابراهيم السامرائي في سلامة اللغة العربية طرائق بناء الفعل الرباعي في السنة العامة انموذجاً	عباس فالح حسن	٥١
التوسع الدلالي في المفردة القرآنية (كتب انموذجاً)	مشتريك د.حسين عودة د.عباس فالح حسن	٥٢
الفكر الديني والشعبي بين الحقيقة وتزييف الوعي في العراق والعالم (جانحة كورنا)	د.حسين عودة هاشم	٥٣
Confidentiality Preserving Audits of Electronic Medical Record Access	م. عبد الله محمد راشد	٥٤
Forward to Manage Mobile's Storage by Removing Duplicate and Near- Duplicate Images	م. عبد الله محمد راشد	٥٥
Healthcare Scheme in WBAN	م. عبد الله محمد راشد	٥٦
A Novel Image Encryption Scheme Based on DCT transform and DNA Sequence	م. عبد الله محمد راشد	٥٧
Design a Sturdy and Secure Authentication Scheme Capable of Early Detection of COVID-19 Patients Using WBANs	م. عبد الله محمد راشد	٥٨
Multi-Factor Authentication for an Administrator's Devices in an IoT Environment	م. عبد الله محمد راشد	٥٩
Towards Design Strong Emergency and COVID-19 Authentication Scheme in VANET	م. عبد الله محمد راشد	٦٠
Cryptanalysis and Improvement Mutual Authentication Scheme Based on Smart Card and QR Code for Cloud Computing	م. عبد الله محمد راشد	٦١
Mobile Multi-Media Storage Management based on Cloud Computing	م. عبد الله محمد راشد	٦٢
Knowledge Sharing Behavior among postgraduate students using Facebook: An Empirical Study of Iraq	م. عبد الله محمد راشد	٦٣
Investigating Critical Success Factors of Knowledge Management implementation in Higher Education Universities (A Case Study: University of Basrah-Iraq)	م. عبد الله محمد راشد	٦٤

٦٥	د.حامد ناصرعبود	الدكتور مصطفى عبد الطيف جياووكو
٦٦	د.حامد ناصر عبود	الاب برصوم الاول ودراساته اللغوية
٦٧	د.صدام فهد الاسدي	اثار متروكة على الجدار
٦٨	د.صدام فهد الاسدي	النساء في شعر السياب
٦٩	د.صدام فهد الاسدي	كسر الافق في شعر يحيى السماوي
٧٠	د.منتهى عناد تمل	الاسلوبية التطبيقية في دراسات الدكتور محمد عبد المطلب
٧١	د.منتهى عناد تمل	اثر الوحدة الموضوعية في تحقيق التماسك النصي (دعاء الندبة أنموذجاً)
٧٢	د.منتهى عناد تمل	دور التناس النصي في تظافر اللفظ والمعنى (الزيارة الجامعة انموذجاً)
٧٣	د.منتهى عناد تمل	القصدية بين الدراسات القديمة والحديثة
٧٤	د.هيثم كاظم صالح	اسننة المكان دراسة في شعر منى كريم (مجموعة غياب بأصابع مبتورة)اختياراً
٧٥	د.عباس فالح حسن	ظاهرة الاغناء في أبنية الافعال المزيدة عن ابنية الافعال المجردة انموذجاً
٧٦	د.هند اكرم عبد الرحمن	المسكوت عنه في الشعر الجاهلي (المعلقات انموذجاً)
٧٧	د.هند اكرم عبد الرحمن	دلالات الحيز المائي في الشعر الجاهلي(امرؤ القيس النابغة الذبياني) اختياراً
٧٨	د.هند اكرم عبد الرحمن	الانسان المضمرة في النثر الجاهلي(الخطبة الحماسية انموذجاً)
٧٩	د.مازن مالك خلف	صورة الامام الحسين عليه السلام في الشعر الاندلسي
٨٠	د.مازن مالك خلف	قصائد الندم في العصر الاموي .دراسة في بواعثها وصورها الموضوعية
٨١	د.مازن مالك خلف	قصائد الاعتذار في العصر العباسي دراسة في بواعثها وصورها الموضوعية
٨٢	د.مازن مالك خلف	مراثي الخلفاء والملوك في التراث العربي
٨٣	د.مازن مالك خلف	الاتباع والتقليد في الشواهد القرآنية والشعرية عند النقاد والبلاغيين القدامى فنون

	البديع انودجا	
٨٤	د.مازن مالك خلف	صورة الامام الحسين عليه السلام في الشعر المسيحي الشاعر ميشال جحا انمودجا وجزاك الله عني خير الجزاء اخي الحبيب
٨٥	د.صباح عيدي عطية	العنوان في شعر سعدي يوسف (الشيوعي الاخير فقط)